

SCHEDA TECNICA CINEMA TEATRO DUOMO

INFORMAZIONI GENERALI

GESTIONE	ZICO Società Cooperativa Sociale - Rovigo
REFERENTE	Valentina Guglielmo scrivici@cinemaduomo.it
REFERENTE TECNICO	su richiesta
INDIRIZZO LOCALE	vicolo Duomo, 5 - Rovigo
INGRESSO SPETTATORI	vicolo Duomo, 5
INGRESSO SCARICO	Vicolo Duomo, 5 - non è possibile sosta prolungata dei mezzi, ma solo momentanea per carico scarico
INGRESSO SCARICO	su richiesta è possibile usare vicolo Colorni - necessario richiedere alle autorità competenti la chiusura temporanea della viabilità
RAGGIUNGIBILITÀ E ZTL	il locale non è in zona ZTL, ma il tragitto principale per raggiungerlo può passare per zona ZTL (attiva lunedì-sabato 21-5, domenica e festivi tutto il giorno). In caso chiedere per itinerario migliore.
PARCHEGGIO MEZZI	possibilità di parcheggio a pagamento in zona zone limitrofe: Piazza Duomo, Via Badaloni, via Casalini zone vicine, per grandi mezzi: Piazzale di Vittorio, Parcheggio Multipiano

FOYER

PIANO TERRA	entrata locale (accessibile a disabili), entrata platea, biglietteria, angolo bar e servizi igienici disabili (1), comando luci sala generale dalla cassa
PRIMO PIANO	entrata galleria (non accessibile a disabili) e 3 servizi igienici
PRESE ELETTRICHE	2 220 V

SALA

CAPIENZA	TOTALE 395 posti + 2 disabili platea 269 + 2 disabili platea ridotta (è possibile dividere gli spezi con tendaggio) 139 galleria 126
SALA CLIMATIZZATA	caldo e freddo
USCITE DI SICUREZZA	3 su vicolo Colorni
ALLACCIAMENTO ELETTRICO	3 prese da 220V sotto palco
RETE WI-FI	copertura totale in sala

PALCOSCENICO

GRATICCIA	presente e calpestabile
NUMERO QUINTE	3 per lato, manuali
FONDALE	nero bombato
LARGHEZZA da muro a muro	8,5 metri
LARGHEZZA UTILE	5,7 metri
PROFONDITA'	6 metri
LARGHEZZA BOCCASCENA	8,5 metri
ALTEZZA BOCCASCENA	minima 5 metri / massima 7 metri
DISTANZA AMERICANA DA SIPARIO	prima 1,50 metri seconda 5 metri
DECLIVIO	3%
DISTANZA PRIMA FILA DA RIBALTA	3 metri
ALTEZZA RIBALTA	1,6 metri
DISTANZA RIBALTA SIPARIO	1,2 metri
SCALA ENTRATA PALCO	solo frontale dalla sala, alla destra del palco
SIPARIO	rosso, motorizzato (da lato sinistro palco) AL MOMENTO NON DISPONIBILE!
ALLACCIAMENTO ELETTRICO	4 prese da 220V (2 retro palco, 1 fondo palco dx e 1 fondo palco sx) e 2 prese da 380V (1 fondo palco dx e 1 fondo palco sx)
RETROPALCO	quinte a dx comandi elettrici, quinte a sx scale accesso ai camerini, corridoio retro frontale, bagno
CAMERINI	2 stanze chiuse, 1 stanza aperta, un bagno Tutti equipaggiati di lavandini, tavoli, appendiabiti, prese elettriche, specchi e sgabelli, accesso solo da palco, situati al primo piano
SCARICO IN PALCOSCENICO	no
PALCOSCENICO ACCESSIBILE A DISABILI CON CARROZZINA	no
RETE WI-FI	copertura parziale sul palco

GRATICCIA

ALTEZZA DAL PALCO	4 metri
ROCCHETTIERE FISSE	2
TIRI FISSI	2

NUMERO ROCCHETTI	3
ATTACCHI PER FONDALI SCENE	no

IMPIANTO ELETTRICO

CARICO ELETTRICO 380 V 3F+N+T	29 KW
MORSETTIERA	si
PRESE 380 V 16 A	2
PRESE DIRETTE 220 V 16 A	4

IMPIANTO LUCI

AMERICANE SU GRATICCIA	2 manuali su arganello di cui (dalla platea verso il fondo palco) 1^ con 8 prese da 220V – 2^ con 8 prese da 220V SHUKO
AMERICANE ESTERNE	2 staffe porta luci in sala, fronte palco (altezza galleria): 1dx e 1 sx, ciascuno con 2 prese da 220 CEE
DOTAZIONE LUCI	1^ Americana: 6 par led 18x7W full color RGBW Showtec Compact Par 18 Q4 già collegati in dmx 2^ Americana: 4 par led 18x7W full colo RGBW Showtec Compact Par 18 Q4 già collegati in dmx Staffe porta luci esterne: 3 par led 18x12W full colo RGBWA Showtec Cameleon Spot 18Q6 Tour per parte marca modello già collegati in dmx per staffa A disposizione 10 PC da 1000W con bandiere
SPAZIO PER ULTERIORI FARI	su graticcia si fronte palco no
MIXER LUCI	Showtec SM - 16/2 FX
NUMERO DIMMER	2
DIMMER	PROEL PLDM6KN da 6 canali ciascuno, ciascun canale è sdoppiato
CAVI DMX	si
RITORNI DI COLLEGAMENTO DMX IN REGIA	si

IMPIANTO AUDIO

MIXER AUDIO	SOUNDRAFT UI 16, già cablato e preconfigurato e con rete wi-fi dedicata con dotazione tecnica del teatro (indirizzo IP 10.10.2.0)
DIFFUSORI IN SALA	9 KCS in platea + 4 KCS in galleria
DIFFUSORI SU PALCO (solo cinema)	L/R + C n.3 KCS C-215 + n.3 KCS S-801 SUBW n.1 KCS C-218A
CASSE AGGIUNTIVE	2 ElectroVoice ZLX 15" con cavi alimentazione e staffe
PROCESSORE AUDIO	Dolby CP750

ALTRI EQUIPAGGIAMENTI	Scheda audio usb per dirette streaming
	Stage box fissa da 4 canali e 4 aux (i cavi già inseriti in stage box servono per impianto luci)
MICROFONI	3 gelati wireless 2 gelati con filo 3 microfoni da tavolo 2 microfoni panoramici 2 microfoni ad archetto
ASTE MICROFONI	2
STAGEBOX COLLEGAMENTO DA PALCO A REGIA	11 Input XLR – 4 Output XLR

IMPIANTO VIDEO

PROIETTORE	EPSON EB-L635SU - LCD laser WUXGA 6000 Lumens, ottica fissa con rapporto di proiezione ultracorto (0.81:1) collocato al centro della prima americana collegamento HDMI in regia audio e video collegamento HDMI in proscenio solo video
PROIETTORE	collocato su gradinata (vecchia collocazione) Sony VPL – FX52 collegamento VGA in regia audio e video collegamento VGA in proscenio solo video proiezione solo
SCHERMO	posizionato fondo palco, a riavvolgimento, misure
PROIETTORE (solo cinema)	CHRISTIE CP2310 + GDC SR-100 collocato in cabina di proiezione controllo da cabina o da PC cassa
SCHERMO (solo cinema)	posizionato a inizio palco, prima delle americane, motorizzato verso l'alto in graticcia, misure

REGIA

POSIZIONE	in galleria, vista dal palco sulla dx
EQUIPAGGIAMENTO	Postazione per PC Mixer audio Mixer luci n. 2 ciabatte elettriche da 220v 1 scheda audio usb cavo ethernet diretto collegamento dmx